Deviser Ukulele Garden

Vol.1

New Products!!

HEADWAY Guitars コンサートウクレレ

UC-Model

ウクレレギター：SH Guitars UG / リニューアルした UG ラインナップ
ウクレレ：KUMALAE UKULELE / ハワイ発祥のブランドがついに日本で発売
ウクレレ：HEADWAY HU-35TH / ヘッドウェイ 35 周年記念モデル
シガーボックスウクレレ：HCB-UKS1-MM / 超個性派！スクエアボディ
スタンド：GUS-3800 / カラフルなウクレレスタンド
ケース：DC-US80 / 直立する円すい型ウクレレケース
その他取扱店舗リスト、サポートサービスなど情報満載！

Take It Free !!
ご自由にお持ちください！

Genuine Quality
Deviser
Guitars from Japan
www.deviser.co.jp

コンサートトウクレレ

UC-Model

Dec. 21, 2012

希望小売価格
UCS-101・・・￥84,000-(税込)～

丁寧な指板・ネックの加工

▲指板には緩やかにラウンドが付けられ (400R) 更にフレットの端からネックグリップにかけて丸みのあるシェイプに磨きました。まるで何年も使い慣れた楽器の様に手になじむ仕上げです。

多彩なウッドマテリアル

▲ギター工場ならではの豊富な木材ストック。(左からホンジュラスマホガニー / ローズウッド / コア / シカモア / ウォルナット / ゼブラウッド)

贅沢な１ピースネック

▲全てのモデルが、木材をブロックの状態から切り出す贅沢な１ピースネック仕様です。

ヘッドウェイらしい緻密な仕上げ

▲アコースティックギター作り三十年を超えるヘッドウェイの品質をそのままウクレレ作りに反映。外からは見えないボディ内部の力木の削り一つとっても気の行き届いた仕事です。

付属ケース

楽器をしっかりとホールドしながら自立する省スペース設計の機能的なケースが付属します。
DC-UT100(単体価格￥10,500)

アコースティックギターの技術をウクレレづくりにも

入り口は広く奥が深いウクレレ道。それは演奏者のみならず、製作者にも当てはまります。ボディサイズがギターに比べて余程小さく、構成する木材の面積は少ないものの、その完成品が豊かな音量、魅力ある音色、そして美しい外観を持つためには繊細な仕事が不可欠です。

例えば手に取るとすっと手に馴染むネックグリップ。ネックの丁寧な研磨作業はもちろんのこと、指板面に４００Ｒのラウンドを設けました。更に各フレットの端を1箇所ずつ丁寧に丸めています。

楽器店でヘッドウェイウクレレを見かけたらサウンドホールの中を覗いてみてください。木と木の接着箇所や継ぎ目の仕上げをご覧頂いたとき、ヘッドウェイの仕事のきめ細かさが伝わることと思います。表面だけをつくろうのではなく、中身まで丁寧にしっかりと作ることでヘッドウェイのクオリティは実現します。

アコースティックギター作りで得た木工の技術と知識を注いで制作する全く新しいヘッドウェイのウクレレ「UCモデル」ギターファクトリーのアドバンテージを最大限に利用したウクレレ作り。その品質、弾きやすさ、安心感は是非手にとってお確かめください。

左上：UCS-401P 右上：UCS-101 左下：UCS-601 中央：UCB-553A 右下：UCS-301

Headway GUITARS

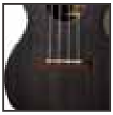
コンサートウクレレ UC-Model

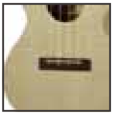
基本モデルとバリエーション

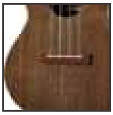
ボディ材

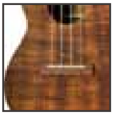
ギターファクトリーならではの豊富なウッドマテリアル。ホンジュラス・マホガニーをはじめ、ローズウッド、シカモア、ウォルナット、ゼブラウッド他多数のラインナップ。
コア材については杢のグレードに応じて3つに分け気に入ったものをお選びいただけます。モデル型式の数字､百の位が木材の種別､一の位が杢のグレードを表します。

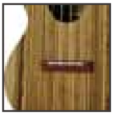
木材バリエーション


②ローズウッド ￥105,000-


③シカモア ￥94,500-


④ウォルナット ￥105,000-


⑤コア ￥105,000-～


⑥ゼブラウッド ￥105,000-

⑦マンゴー ￥105,000-

型式ルール 例

UCS-101

※百の位の数字がボディ材を、一の位が杢のグレード(1～3)を示します

◯スタンダード

ヘッドウェイウクレレの基本となるモデルです。塗装はプレーンフィニッシュ、木材の質感を大事にしながら薄い塗膜で本体を保護します。指板にインディアンローズウッド、ネックにアフリカンマホガニーを使用し、ボディ材はバリエーション豊富に取りそろえています。アンサンブルにもソロウクレレにもバランス良く対応するコンサートサイズを採用しています。

共通仕様

ネック	アフリカンマホガニー
指板	インディアンローズウッド
ブリッジ	インディアンローズウッド
ポジションマーク	マザーオブパール(ドット)
スケール	384mm
指板R	400R
ナット幅	35mm
ナット&サドル	牛骨
ペグ	V-73-Cr
弦	AQUILA ナイルガット弦

①ホンジュラスマホガニーボディ

￥84,000-

◯カスタムメイド

ヘッドウェイウクレレの大きな魅力の一つは自社ファクトリーならではの柔軟なカスタムオーダー対応にあります。マホガニー、ローズウッド、コアなど使用する木材をはじめとして塗装の仕上げ、その他ピックアップ取付、バインディングなど多彩なオプションからお選びいただけます。

塗装の仕上げ ハーフマット / グロス

型式ルール 例

UCS-101

※十の位の数字が塗装の仕上げを示します。※⓪プレーン

＋￥21,000-

基本モデルは木材の地の質感を生かしたプレーンフィニッシュ。ナチュラルな質感が魅力の仕上げです。アップチャージバリエーションとして、程良いマット感が木材の魅力と快適な手触りを実現する「ハーフマット仕上げ」、ツヤがあり木目を引き立て高級感あふれる外観が特徴の「グロス仕上げ」をご用意しています。木材の外観や色と合わせて最適な仕上げをお選びください。型式の十の位の数字が仕上げの違いを示します。

▲③ハーフマットフィニッシュ

▼⑤グロスフィニッシュ

バインディング

ボディの縁を飾るバインディングを施したモデルをご用意。ブラックとホワイトをバランス良く配置したラインバインディング、美しいアバロンバインディングからお選びください。

型式ルール 例

UCS-101○

※ラインバインディングの場合はハイフン直前に "B" が入ります。アバロンの場合は加えて末尾に "A" が入ります。(通常スタンダードは "S")

ラインバインディング

+￥26,250-

アバロンバインディング

+￥68,250-

オプション +￥α

ユーザーの趣向に合わせたその他の各種加工もオプションとしてご用意。作業工程を効率化することでカスタマイズに関するアップチャージも最小限に抑えています。

型式ルール 例

UCS-101○

※型式末尾にカスタムを示す "C" が入ります

▼ ブリッジ・指板にエボニーを使用することができます。

▲ ブリッジ・指板にマダガスカルローズウッドを使用することができます。

▲ 右：レギュラー / 左：マッチングヘッド+ロゴ変更+ゴールドペグ

トップ板にスプルース材を使用する	+￥5,250-
ブリッジ・指板にエボニー材を使用する	+￥10,500-
ブリッジ・指板にマダガスカル・ローズウッド材を使用する	+￥5,250-
ポジションマークにアバロン貝を使用する	+￥3,150-
マッチングヘッド仕様+ヘッドロゴをマザー・オブ・パールに	+￥8,400-
ペグをゴールドカラーに	+￥2,100-
HEADWAY ピエゾピックアップを搭載する (※型式末尾に "P" が入ります)	+￥10,500-

▲ピエゾ PU 搭載モデルも製作可能

スペック別型式・価格一覧

※全て税込み / ※一覧は参考となり、今後製作するモデルも含みます

	スタンダード			バインディング			アバロンバインディング		
	プレーン	ハーフマット	グロス	プレーン	ハーフマット	グロス	プレーン	ハーフマット	グロス
ホンジュラスマホガニー	UCS-101	UCS-131	UCS-151	UCB-101	UCB-131	UCB-151	UCB-101A	UCB-131A	UCB-151A
	¥84,000-	¥105,000-	¥105,000-	¥110,250-	¥131,250-	¥131,250-	¥152,250-	¥173,250-	¥173,250-
ローズウッド	UCS-201	UCS-231	UCS-251	UCB-201	UCB-231	UCB-251	UCB-201A	UCB-231A	UCB-251A
	¥105,000-	¥126,000-	¥126,000-	¥131,250-	¥152,250-	¥152,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-
シカモア	UCS-301	UCS-331	UCS-351	UCB-301	UCB-331	UCB-351	UCB-301A	UCB-331A	UCB-351A
	¥94,500-	¥115,500-	¥115,500-	¥120,750-	¥141,750-	¥141,750-	¥162,750-	¥183,750-	¥183,750-
ウォルナット	UCS-401	UCS-431	UCS-451	UCB-401	UCB-431	UCB-451	UCB-401A	UCB-431A	UCB-451A
	¥105,000-	¥126,000-	¥126,000-	¥131,250-	¥152,250-	¥152,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-
コア	UCS-501	UCS-531	UCS-551	UCB-501	UCB-531	UCB-551	UCB-501A	UCB-531A	UCB-551A
	¥105,000-	¥126,000-	¥126,000-	¥131,250-	¥152,250-	¥152,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-
2A グレードコア	UCS-502	UCS-532	UCS-552	UCB-502	UCB-532	UCB-552	UCB-502A	UCB-532A	UCB-552A
	¥126,000-	¥147,000-	¥147,000-	¥152,250-	¥173,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥215,250-
3A グレードコア	UCS-503	UCS-533	UCS-553	UCB-503	UCB-533	UCB-553	UCB-503A	UCB-533A	UCB-553A
	¥147,000-	¥168,000-	¥168,000-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥236,250-	¥236,250-
ゼブラウッド	UCS-601	UCS-631	UCS-651	UCB-601	UCB-631	UCB-651	UCB-601A	UCB-631A	UCB-651A
	¥105,000-	¥126,000-	¥126,000-	¥131,250-	¥152,250-	¥152,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-
マンゴー	UCS-701	UCS-731	UCS-751	UCB-701	UCB-731	UCB-751	UCB-701A	UCB-731A	UCB-751A
	¥105,000-	¥126,000-	¥126,000-	¥131,250-	¥152,250-	¥152,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-

ウクレレギター

UG-Model

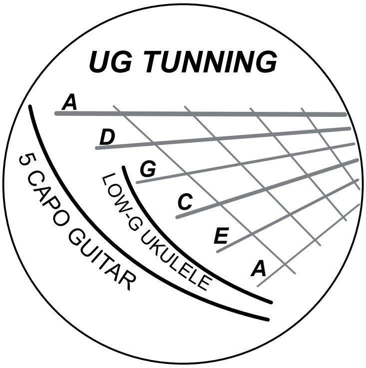
Mar. 1, 2013

希望小売価格
マホガニーボディ UGS-101・・・￥105,000-(税込) ～

ギタリストでも安心な指板 400R。

UG はナイロン弦仕様。交換の際はクラシックギター用の弦をご用意ください。指板面はクラシックギターのようなフラットではなく 400R のラウンドが付いており、グリップ感も良好です。

UG のチューニング



インターバルは低音側から A,D,G,C,E,A。ギターの 5 フレットにカポをした状態と同じ音列です。ウクレレと比べると Low-G チューニングに A,D の低音弦が加わった 6 弦ウクレレととらえられます。

ウクレレ弾きの方なら違和感のないボディサイズ。

テナーウクレレのサイズ感で、より低音まで再現する UG。ベースラインとメロディを同時に演奏するソロスタイルでもウクレレ以上の表現力を発揮します。

付属ケース

楽器をしっかりとホールドしながら自立する省スペース設計の機能的なケースが付属します。
DC-UT100(単体価格￥10,500)

ウクレレサイズのギター
優しい音色が魅力

6本弦のウクレレ、またはウクレレサイズのギター。小振りなボディながら幅広い音域をカバーする楽器、それがUGです。

ギタリストにとって親しみのわく6本の弦。チューニングは低音側からA，D，G，C，E，A、これはちょうどギターの5フレットにカポタストをしたときと同じ音列となります。ギターと同じコードフォームで演奏できるのは大きなアドバンテージではないでしょうか。

一方ウクレレプレイヤーの方にとっては「Low－Gチューニングのウクレレに更に低音を2本増やした。」と言えばわかりやすいと思います。たとえばウクレレのみのアンサンブルで少し低音の迫力が足りないときなどUGを加えることで、一層迫力を増した演奏になることでしょう。

6本弦のため指板は少し幅広になりますが、ボディはテナーサイズのウクレレと同程度。抱えやすさはウクレレにひけを取りません。

ピエゾピックアップを搭載したモデルもあり、自宅でつま弾いたり小編成でのアンサンブルだけでなく、エレキギター、ドラム、ベースを含む大音量の中でも魅力的なサウンドを楽しむことができます。

掲載モデル

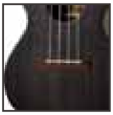
UGB-553AC･･･3A グレードコアボディ・アバロンバインディング・
グロスフィニッシュ / 希望小売価格・・・￥270,900-(税込)

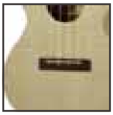
ウクレレギター UG-Model
基本モデルとバリエーション

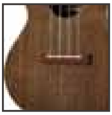
ボディ材

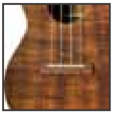
ギターファクトリーならではの豊富なウッドマテリアル。ホンジュラス・マホガニーをはじめ、ローズウッド、シカモア、ウォルナット、ゼブラウッド他多数のラインナップ。
コア材については杢のグレードに応じて 3 つに分け気に入ったものをお選びいただけます。モデル型式の数字､百の位が木材の種別､一の位が杢のグレードを表します。

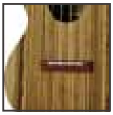
木材バリエーション（※画像はウクレレです。）


②ローズウッド
￥126,000-


③シカモア
￥115,500-


④ウォルナット
￥126,000-


⑤コア
￥126,000- 〜


⑥ゼブラウッド
￥126,000-

⑦マンゴー
￥126,000-

型式ルール 例
UGS-101
※百の位の数字がボディ材を、一の位が杢のグレード (1 〜 3) を示します

スタンダード

ウクレレギター「UG」の基本となるモデルです。塗装はプレーンフィニッシュ、木材の質感を大事にしながら薄い塗膜で本体を保護します。指板にインディアンローズウッド、ネックにアフリカンマホガニーを使用し、ボディ材はバリエーション豊富に取りそろえています。テナーサイズのウクレレとほぼ同様のボディサイズで、ウクレレプレイヤーの方にも違和感なく抱えられるシェイプです。

共通仕様

ネック：アフリカンマホガニー
指板：インディアンローズウッド
ブリッジ：インディアンローズウッド
ポジションマーク：マザーオブパール（ドット）
スケール：432mm
指板 R：400R
ナット幅：47mm
ナット＆サドル：牛骨
ペグ：GOTOH UK-12 B5
弦：D'Addario EJ-45

①ホンジュラスマホガニーボディ
￥105,000-

カスタムメイド

新しい UG の大きな魅力の一つは自社ファクトリーならではの柔軟なカスタムオーダー対応にあります。マホガニー、ローズウッド、コアなど使用する木材をはじめとして塗装の仕上げ、その他ピックアップ取付、バインディングなど多彩なオプションからお選びいただけます。

塗装の仕上げ ハーフマット / グロス

型式ルール 例
UGS-101
※十の位の数字が塗装の仕上げを示します。※⓪プレーン

＋￥21,000-

基本モデルは木材の地の質感を生かしたプレーンフィニッシュ。ナチュラルな質感が魅力の仕上げです。アップチャージバリエーションとして、程良いマット感が木材の魅力と快適な手触りを実現する「ハーフマット仕上げ」、ツヤがあり木目を引き立て高級感あふれる外観が特徴の「グロス仕上げ」をご用意しています。木材の外観や色と合わせて最適な仕上げをお選びください。型式の十の位の数字が仕上げの違いを示します。

▲③ハーフマットフィニッシュ

▼⑤グロスフィニッシュ

バインディング

ボディの縁を飾るバインディングを施したモデルをご用意。ブラックとホワイトをバランス良く配置したラインバインディング、美しいアバロンバインディングからお選びください。

型式ルール 例

UGS-101○

※ハイフン直前に "B" が入ります (通常スタンダードは "S")
アバロンの場合は加えて末尾に "A" が入ります。

ラインバインディング

＋￥26,250-

アバロンバインディング

＋￥68,250-

オプション ＋￥α

ユーザーの趣向に合わせたその他の各種加工もオプションとしてご用意。作業工程を効率化することでカスタマイズに関するアップチャージも最小限に抑えています。

型式ルール 例

UGS-101○

※型式末尾にカスタムを示す "C" が入ります

▲ ブリッジ・指板にエボニーを使用することができます。

▲ マッチングヘッド仕様

トップ板にスプルース材を使用する	＋￥5,250-
ブリッジ・指板箇所にエボニー材を使用する	＋￥10,500-
ブリッジ・指板箇所にマダガスカル・ローズウッド材を使用する	＋￥5,250-
ポジションマークにアバロン貝を使用する	＋￥3,150-
マッチングヘッド仕様＋ヘッドロゴをマザー・オブ・パールに	＋￥8,400-
ペグをゴールドカラーに	＋￥2,100-
HEADWAY ピエゾピックアップを搭載する (※型式末尾に "P" が入ります)	＋￥12,600-

▲ピエゾ PU 搭載モデルも製作可能
(※画像はウクレレです。)

スペック別型式・価格一覧

※全て税込み / ※一覧は参考となり、今後製作するモデルも含みます

	スタンダード			バインディング			アバロンバインディング		
	プレーン	ハーフマット	グロス	プレーン	ハーフマット	グロス	プレーン	ハーフマット	グロス
ホンジュラスマホガニー	UGS-101	UGS-131	UGS-151	UGB-101	UGB-131	UGB-151	UGB-101A	UGB-131A	UGB-151A
	¥105,000-	¥126,000-	¥126,000-	¥131,250-	¥152,250-	¥152,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-
ローズウッド	UGS-201	UGS-231	UGS-251	UGB-201	UGB-231	UGB-251	UGB-201A	UGB-231A	UGB-251A
	¥126,000-	¥147,000-	¥147,000-	¥152,250-	¥173,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥215,250-
シカモア	UGS-301	UGS-331	UGS-351	UGB-301	UGB-331	UGB-351	UGB-301A	UGB-331A	UGB-351A
	¥115,500-	¥136,500-	¥136,500-	¥141,750-	¥162,750-	¥162,750-	¥183,750-	¥204,750-	¥204,750-
ウォルナット	UGS-401	UGS-431	UGS-451	UGB-401	UGB-431	UGB-451	UGB-401A	UGB-431A	UGB-451A
	¥126,000-	¥147,000-	¥147,000-	¥152,250-	¥173,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥215,250-
コア	UGS-501	UGS-531	UGS-551	UGB-501	UGB-531	UGB-551	UGB-501A	UGB-531A	UGB-551A
	¥126,000-	¥147,000-	¥147,000-	¥152,250-	¥173,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥215,250-
2A グレードコア	UGS-502	UGS-532	UGS-552	UGB-502	UGB-532	UGB-552	UGB-502A	UGB-532A	UGB-552A
	¥147,000-	¥168,000-	¥168,000-	¥173,250-	¥194,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥236,250-	¥236,250-
3A グレードコア	UGS-503	UGS-533	UGS-553	UGB-503	UGB-533	UGB-553	UGB-503A	UGB-533A	UGB-553A
	¥168,000-	¥189,000-	¥189,000-	¥194,250-	¥215,250-	¥215,250-	¥236,250-	¥257,250-	¥257,250-
ゼブラウッド	UGS-601	UGS-631	UGS-651	UGB-601	UGB-631	UGB-651	UGB-601A	UGB-631A	UGB-651A
	¥126,000-	¥147,000-	¥147,000-	¥152,250-	¥173,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥215,250-
マンゴー	UGS-701	UGS-731	UGS-751	UGB-701	UGB-731	UGB-751	UGB-701A	UGB-731A	UGB-751A
	¥126,000-	¥147,000-	¥147,000-	¥152,250-	¥173,250-	¥173,250-	¥194,250-	¥215,250-	¥215,250-

ウクレレ

KUMALAE UKULELES

Jul. 4, 2012

希望小売価格
マホガニー合板・ソプラノサイズ KS-10・・・￥17,850-(税込) 他

チューニングが安定するギアペグ

モデル名 30G,50G,70G にはクルーソンギアペグを搭載。抜群の音程感と、チューニングのしやすさが魅力です。

KUMALAE オリジナルロゴ

KUMALAE のロゴはアメリカに併合される前のハワイ王国の紋章をモチーフとしたもの。1915 年当時獲得した「GOLD AWARD」の文字が含まれています。

全モデル「アキーラ・ナイルガット弦使用

全てのモデルに「アキーラ・ナイルガット弦」を使用。張りのあるサウンド、一音一音がしっかりと伸び、ウクレレらしい音色を生み出します。

オリジナルギグバッグ付属

歴史深いハワイの紋章をモチーフとするKUMALAE ロゴが大きく入ったオリジナルギグバッグが付属します。

スペック一覧

クマラエウクレレはボディに使用する木材、塗装の仕上げ、ボディサイズから多彩なバリエーションをご用意しています。豊富な仕様からご希望の 1 本をお選びください。

仕様

	"10" モデル	"30G" モデル	"50G" モデル	"70G" モデル
ボディ	マホガニー合板	マホガニー単板	コア合板	コア合板
ネック	マホガニー 2P	マホガニー 2P	マホガニー 2P	マホガニー 2P
指板＆ブリッジ	ローズウッド	ローズウッド	ローズウッド	ローズウッド
ナット＆サドル	牛骨	牛骨	牛骨	牛骨
ペグ	オープンバック	クルーソン	クルーソン	クルーソン
仕上げ	サテン	グロス	グロス	グロス
弦	AQUILA Nylgut	AQUILA Nylgut	AQUILA Nylgut	AQUILA Nylgut

サイズ別比較

	ソプラノサイズ	コンサートサイズ	テナーサイズ
ナット幅	35mm	35mm	35mm
スケール	345mm	403mm	431mm

歴史あるウクレレブランド 遂に日本で取扱い開始

KUMALAEの歴史は20世紀初頭のハワイの歴史の一部であり、歴史的な観点から見ても非常に重要なブランドです。

KUMALAEという名前はブランドの創始者であり、当時のハワイの政治家、実業家でもあったJonah Kumalae（ヨナ・クマラエ）に由来しています。1911年から1940年までの間、ヨナ・クマラエは家族とともに小さな生産体制で″Gold Award″の名の付けられたウクレレ製作を行いました。ウクレレの歴史に詳しい方であればこの期間はウクレレの人気がハワイの外まで広がりアメリカ本土の人々まで伝わった時代だということがわかるでしょう。

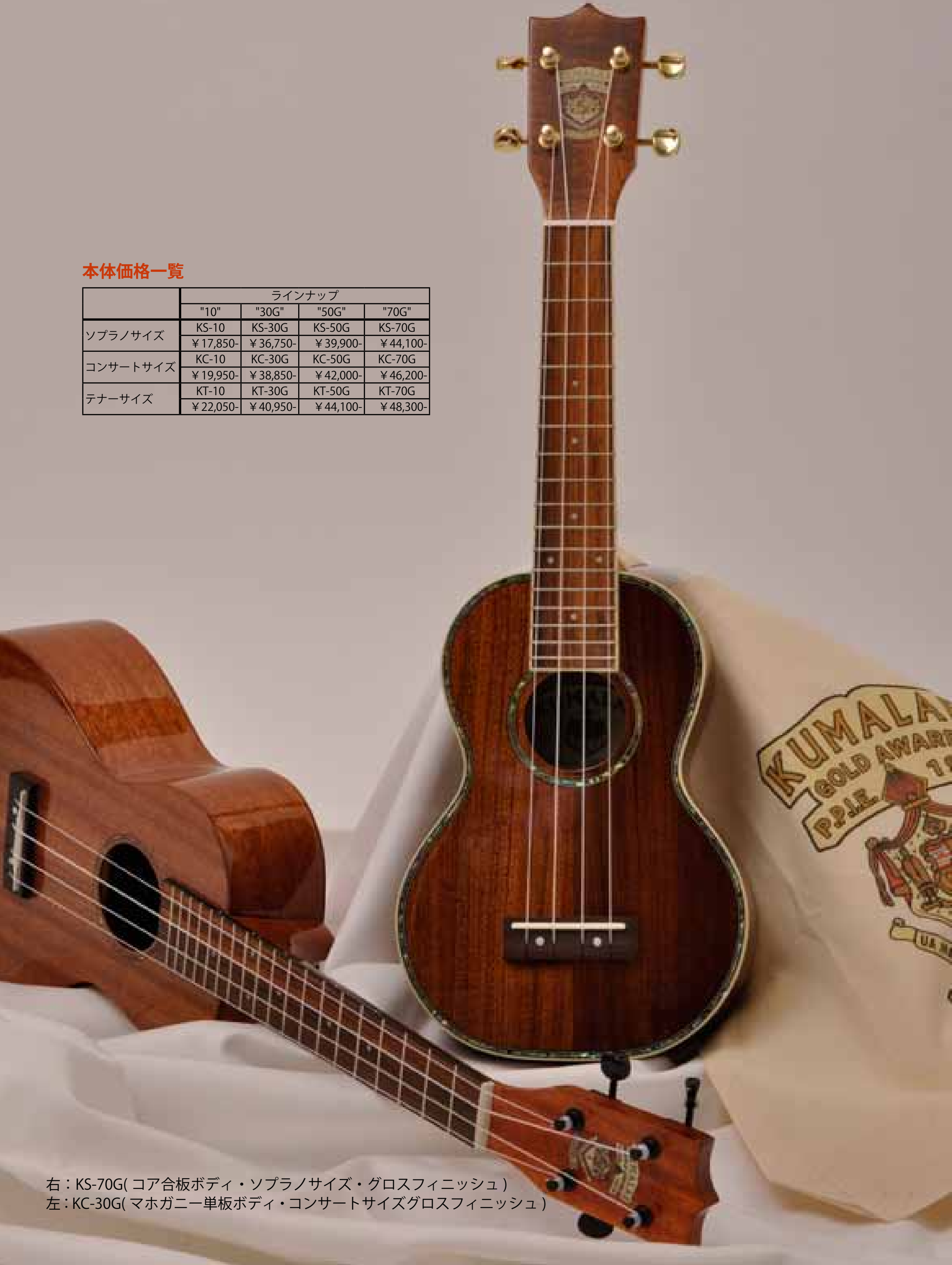
ヨナ・クマラエが生み、ハワイのウクレレ黎明期を支えたブランド「KUMALAE」がいよいよ日本で販売開始です。

ソプラノ、コンサート、テナーと3つのサイズ。更にマホガニー、コア2種類の木材。そして塗装の仕上げやバインディングの有無などバリエーション豊富なラインナップが魅力です。

選ばれた素材を確かな技術を持つ工場で製作しながらコストパフォーマンスも追求し、エントリークラスから上級者の方まで納得いただける品質を実現しました。

本体価格一覧

	ラインナップ			
	"10"	"30G"	"50G"	"70G"
ソプラノサイズ	KS-10	KS-30G	KS-50G	KS-70G
	￥17,850-	￥36,750-	￥39,900-	￥44,100-
コンサートサイズ	KC-10	KC-30G	KC-50G	KC-70G
	￥19,950-	￥38,850-	￥42,000-	￥46,200-
テナーサイズ	KT-10	KT-30G	KT-50G	KT-70G
	￥22,050-	￥40,950-	￥44,100-	￥48,300-



右：KS-70G(コア合板ボディ・ソプラノサイズ・グロスフィニッシュ)
左：KC-30G(マホガニー単板ボディ・コンサートサイズグロスフィニッシュ)

アニバーサリーウクレレ

HEADWAY HU-35TH

Sep. 9, 2012

希望小売価格
HU-35TH KOA・・・￥210,000-(税込)20 本限定製作
HU-35TH MAHO・・・￥178,500-(税込)15 本限定製作

テナースケールのネックとコンサートサイズのボディ

テナーサイズウクレレの持つテンション感や音色とコンサートサイズの抱えやすさを融合。他のウクレレには無いヘッドウェイオリジナルの仕様ができあがりました。ソロスタイルでもアンサンブルでもバランスの良い鳴りが魅力です。

2012 年はヘッドウェイ 35 周年

ヘッドには 2012 年の干支であるドラゴンを大胆にインレイで表現。
木そのものの自然の色味をそのままに、龍の躍動感を表現しました。

極上の木材から作りだす限定 35 本

ネックは贅沢にもブロック材から切り出した 1 ピースホンジュラスマホガニーネック。ボディ材には希少なフレイム杢を持つハワイアンコアボディのモデルを 20 本、ホンジュラスマホガニーボディのモデルを 15 本、計 35 本の完全限定製作です。

専用ハードケース付属

ヘッドウェイ35周年記念 極上コンサートウクレレ

飛鳥のクラフトマンが新たにデザインしたハンドメイドウクレレラインナップ。厳選された素材を使用し、アコースティックギター製作の経験から得られた技術・知識をウクレレ製作に反映。ヘッドウェイギターの良さを盛り込みながらも、ウクレレらしさ、心地よいサウンドを追求した渾身のラインナップです。

ヘッドウェイ35周年を記念するべく製作されたこのモデルはヘッドに悠然と泳ぐドラゴンのインレイが特徴。アニバーサリーモデルにふさわしい厳選された木材を使用しています。

ホンジュラスマホガニーボディのHU−35TH MAHOは15本、ハワイアンコアボディのHU−35TH KOAは20本の完全限定製作です。

このモデルを特徴付ける大きなポイントのひとつは「コンサートボディサイズ」＋「テナースケールネック」の組み合わせ。

このコンビネーションにより、抱えやすさや弦の押さえやすさといった演奏面のメリットだけでなく、伸びのある艶やかな極上サウンドが得られます。

仕様

Body : Flame Koa または Mahogany
Neck : Honduras Mahogany 1P
Finger Board & Bridge : Ebony
Bracing : Fan Bracing
Scale : 432mm
Machine Heads : V-73-G
Width at Nut : 35mm
Finish : Thin Urethane

左：HU-35TH KOA　右：HU-35TH MAHO

Headway GUITARS

シガーボックスタイプ・ウクレレ

HCB-UKS1-MM/HCB-UKS2-KK
HCB-UKC1-MM/HCB-UKC2-KK

Apr. 9, 2012

希望小売価格
HCB-UKS1-MM・・・￥84,000-(税込)
HCB-UKS2-KK・・・￥136,500-(税込)
HCB-UKC1-MM・・・￥94,500-(税込)
HCB-UKC2-KK・・・￥147,000-(税込)

サイズ

HCB-UKS1-MM/HCB-UKS2-KK
A 全長：578mm
B ボディサイズ：132x211x66.5 mm
スケール：354mm
HCB-UKC1-MM/HCB-UKC2-KK
D 全長：612mm
C ボディサイズ：152x227x78.5 mm
スケール：384mm

付属ケース

HCB-UKS1-MM/HCB-UKS2-KK
DC-UC90(単体価格￥9,450-)

HCB-UKC1-MM/HCB-UKC2-KK
DC-UT100(単体価格￥10,500-)

詳細画像

画像はソプラノサイズ

奇抜な形にこだわり有り シガーボックスウクレレ

シガーボックスとは葉巻入れのこと。もともと、葉巻を愛好する方へ向けたアクセサリーアイテムです。今日ではジャグリングで扱われる3個セットの小箱を指すなど、本来のものよりもそこから派生したものの方がポピュラーになってしまいました。

シガーボックスシェイプのウクレレもその一つ。一見ほどよいサイズの小箱に変わったネックが付いただけのようにも見えます。

ヘッドウェイではこのシンプルそうな構造を一から検証し、箱のサイズ、内側のブレイシング（補強する木）板と板の接ぎ方、ヘッドの形状を今回の製作に合わせ再構築しました。ソプラノとコンサートの2つのサイズ展開で、ネック、ボディにはマホガニー材を使用しました。一般的なひょうたん型には無い独特な鳴り方を体験できます。出荷時にはアキーラ「ナイルガット」を使用し、柔らかな弾き心地とハリのあるサウンドを狙っています。ただ「珍しい」だけでは終わらせない心地良いサウンド、見た目の楽しさ、丁寧な仕上げを追求したウクレレ。一度手にとってお試しください。

仕様

ボディ	アフリカンマホガニーまたはコア
ネック	アフリカンマホガニー
指板＆ブリッジ	インディアンローズウッド
指板 R	フラット (0R)
ナット幅	36mm
ナット＆サドル	牛骨
ペグ	JU-77
弦	AQUILA ナイルガット弦

手前：UCB-UKS2-KK(コアボディ・ソプラノサイズ)
奥：UCB-UKS1-MM(マホガニーボディ・ソプラノサイズ)

Genuine Quality Deviser Guitars from Japan www.deviser.co.jp

ウクレレスタンド GUS-3800

Mar. 31, 2012

希望小売価格・・・￥3,990(税込)

サイズ

立てた状態

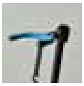
A 全長：350 〜 540mm 程度
B 横幅：365mm
C 奥行き：240mm

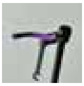
たたんだ状態

D 全長：350mm
E 横幅：95mm
F 奥行き：70mm
重量：400g

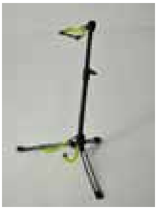
カラー

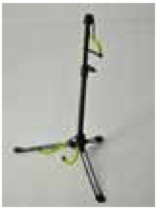
レッド (RD)、グリーン (GR)、ブルー (BL)、パープル (PP)、ブラック (BK)

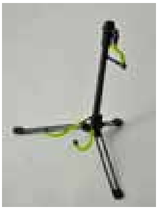




組み立て方







詳細画像

持ち運びも軽快な組立式ウクレレスタンド

ウクレレを購入するとたいてい付属しているケース。「弾かない時はケースにしまう」という当たり前のような行動は実は少しもったいないかもしれません。楽器は演奏する道具であると同時にそれ自体を見て楽しむこともできます。安心して楽器を飾るにはこちらをお勧めいたします。

ソプラノからテナーサイズのウクレレ、さらにSH Guitars ６弦ウクレレギター「UG」各製品にいたるまで、サイズを問わずご利用頂けるウクレレスタンド。ネックのホルダーとボディ受けの２箇所のみの配色となり、楽器自体の外観を引き立てつつ、空間に楽しい雰囲気を演出します。

また組立て式となる部分も魅力で、たたんだ状態で３５０×９５×７０ミリと非常にコンパクト。自宅での楽器保管時はもちろんのことリハーサルやサークルの練習などにも気軽に持ち出せるサイズ感です。

実際に使用する際は、ウクレレ本体のサイズに併せてネックのホルダーを調整する必要があります。４フレットから６フレット付近に受けが位置するように固定して使用します。レッド、グリーン、ブルー、パープル、ブラックと豊富なカラーバリエーションの中からお好みのものをお選びください

カラー：右から RD,GR,BL,PP,BK

円すい型ウクレレケース DC-US80 DC-US80-DOT

Dec. 14, 2011

希望小売価格
DC-US80・・・￥8,400(税込)
DC-UC90・・・￥9,450(税込)
DC-UT100・・・￥10,500(税込)
NEW!! DC-US80-DOT・・・￥8,400(税込)
NEW!! DC-UC90-DOT・・・￥9,450(税込)

バリエーション

ブラック無地とドット柄があります。

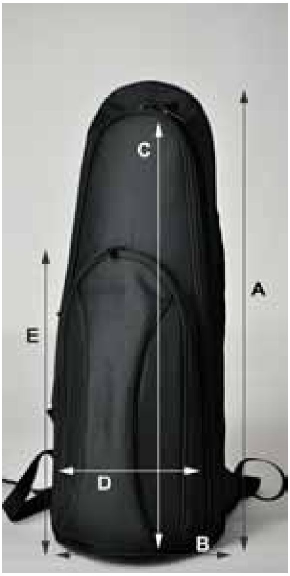
サイズ

【ソプラノサイズ】
（DC-US80/DC-US80-DOT）
A：全長 約650mm
B：底面 直径 約230mm
C：ウクレレ収納スペース高さ　約550mm
◯本体重量：1.15kg

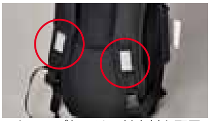
【コンサートサイズ】
（DC-UC90/DC-UC90-DOT）
A：全長 約720mm
B：底面 直径 約230mm
C：ウクレレ収納スペース高さ　約665mm
◯本体重量：1.30kg

【テナーサイズ】
（DC-UT100）
A：全長 約805mm
B：底面 直径 約230mm
C：ウクレレ収納スペース高さ　約740mm
◯本体重量：1.36kg

共通
D：ウクレレ収納スペース幅　約210mm
E：ポケット外寸高さ　約430mm

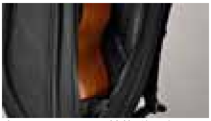


詳細画像


ストラップ部には反射素材を配置

多彩な間仕切りで収納性も抜群です

ベルトで楽器をしっかり固定


底面もクッション性抜群です

あると便利なネームケース

自宅、レッスン、演奏会。どこでも自立するケース。

移動中はいつもお世話になる楽器のケース。でもひとたび目的地についてしまうと、その置き場所はけっこう困りものです。一人二人で共有するスペースならまだしも、人数が増えれば増えるほど「自分の荷物はコンパクトに」と思うのが大人のマナーというものです。

DC-US80はソプラノウクレレをしっかりと収納する厚手のクッションを備えたウクレレケース。円すい形状によりケース本体が自立可能で、スタジオや演奏会場など持ち運んだ先でのケースの置き場所も困りません。

ショルダーストラップにより両肩に掛けられ、移動時に手をわずらわせることがありません。ケース内部にはウクレレのネックをしっかりと支えるマジックテープ着脱式のホルダーを装備。ポケットはチューナー、クロスなどメンテナンスグッズを十分に収納できる容量を持ちます。リハーサル時など何かと必要になる筆記用具も楽に収まります。

ケース裏側上部にはネームケース、ショルダーストラップには反射素材のワンポイントなど、実際に使用するプレイヤーの負担を少しずつ楽にする仕様が多数。リハーサル用・移動用として安心してお使いいただけます。

右：DC-US80-DOT(ソプラノサイズ)、左：UC-UC90(コンサートサイズ)

ショップ紹介

第1回 にして番外編

長野県松本市
(有)飛鳥・ヘッドウェイクラフトマン

百瀬恭夫を中心とするヘッドウェイのクラフトマン。

ウクレレ作りはまず治具から。設計・試作段階のヘッドウェイウクレレ

遂に完成した「UC」モデル。是非実物をお確かめください！

新ウクレレ「UC」が完成するまで

みなさんこんにちは。ヘッドウェイ・セールスアドバイザーの松田です。こちらのスペースでは全国の弊社製品の取扱店様の紹介をざっくばらんにお届けいたします！

と言いながら、もろもろの都合で第一回目は番外編「新ウクレレUGが完成するまで」。2012年年末より完成しているニューモデル「UC」ラインナップですが、このウクレレが完成するまでのヘッドウェイのウクレレ作りを振り返ってみようと思います。遡ること二年近く前、マスタービルダー百瀬恭夫のウクレレ作りが本格的にスタートしました。

「シンプルでありながら高級感があり洗練されたウクレレを」と初めて製品化となったウクレレはコンサートサイズ、テナーサイズの計12本。それまでに無かった形の楽器を作るためには、楽器自体の設計図に加え、その楽器を作るための道具「治具」を作るところから職人の仕事は始まります。治具はその後の生産に長く使う必要があるため、扱いやすさや汎用性など考慮すべき箇所が多岐にわたります。最初期の試行錯誤を経て完成したカスタムショップ「HU-C」「HU-T」はともにシンプルながら非常に高級感ある仕上がりとなり、ハイエンドウクレレユーザーに好評を頂きました。

続いて製作されたのは2012年ヘッドウェイ35周年記念モデルとして製作された「HU-35TH」。アニバーサリーモデルとして相応しいウクレレになるよう材の木目やインレイデザインといった装飾面にもこだわりを見せるこのウクレレですが、設計的には先に完成していたHUとは異なる仕様を取り入れました。それは「コンサートボディ・テナースケール」。ヘッドウェイではコンサートスケールを384mmとしていますが、ボディサイズをそのままにテナースケールのネック(432mm)を仕込むというアイデアを形に。これが見事に功を奏し、小ぶりなボディながらハリがあって伸びのある力強いサウンドを生み出すことが出来ました。

そして2013年、アコースティックギター作り三十余年の知識と技術、加えて前述のウクレレ作りの経験をもとに、「もっと多くのウクレレプレイヤーの方へヘッドウェイのウクレレを使ってもらいたい！」という全くもってシンプルかつ純粋な気持ちでHC各モデルを製作しました。先に書いてある百瀬が作った治具、設計を踏襲しながら、構造をよりシンプルに。たとえばブリッジの形をシンプルなスクエアデザインにする、塗装は工程上スムーズに進む仕上げを基本とする、構造上の仕様を統一する、といった極めて地道な方法でコストを下げる努力をしています。一方でこだわるところは一切の妥協を排し、一本一本気持ちを込めて製作。指板からネックのシェイピングには最大限の注意を払い、初めて握った時から弾く方の手に自然になじむ形作りを行いました。

また基本となるベースグレードを設定し、一方でカスタムオーダーに柔軟に対応できる体制を整えています。「ここがこうだったら良いのにな」という声にお応えできるよう、ヘッドウェイスタッフの準備は万端です。楽器の品質にこだわるウクレレプレイヤーの方にお試し頂きたい渾身のウクレレが遂に完成しました。ぜひ手にとってお確かめください。

手にとって見てみたい！！

というお客様は下記の楽器店でお確かめください

全国の楽器店で本誌掲載のウクレレ・UG 各製品をお試しいただけます。店頭に楽器が展示されていない場合はお気軽に楽器店のスタッフの方へご相談ください。

東京都：Poe Poe 東京店様

ウクレレ・UG 取扱い楽器店

新潟県	あぽろん　新潟店
石川県	Pon polo pooh
長野県	美鈴楽器
愛知県	Poe Poe 名古屋店
	ヤマハミュージック 名古屋
三重県	コスモ楽器株式会社

京都府	フルアップ
	三字屋楽器店
	ワタナベ楽器 京都店
大阪府	山野楽器 ロックイン天王寺店
	ウクレレショップ Ohana
	ドルフィンギターズ 大阪 江坂店
	三木楽器 心斎橋店
	ヤマハミュージック 大阪 心斎橋店
	ワタナベ楽器　大阪店
	三木楽器 梅田店
	ウエストプリズム
	音蔵
	アコースティックプラザ 井上楽器
兵庫県	カフェ にゃーご
	ヤマハミュージック 大阪 神戸店
奈良県	コウキ商事
	天理楽器 京田辺店
和歌山県	森内楽器

岡山県	パームミュージック Paraista
	ヤマハミュージック 岡山
広島県	ヤマハミュージック 広島
徳島県	ギターハウス　R a B
香川県	ヤマハミュージック 高松店
愛媛県	ウエスト
	サウンドハウス
	ヤマハミュージック 松山店
高知県	楽器堂オーパス　イオン高知店
大分県	大石楽器店

北海道	光栄堂楽器　小樽店
	玉光堂 函館五稜郭楽器部

茨城県	MUSIC SHOP BOB
	two-five 水戸内原イオン店
栃木県	two-five 宇都宮インターパークビレッジ店
群馬県	DUST BOWL 高崎店
埼玉県	山野楽器 サウンドクルー熊谷店
	two-five イオンモール羽生店
	大野楽器
千葉県	山野楽器 サウンドクルー柏店
	伊藤楽器 MUSIC BANK 船橋店
	ウェーブワン
神奈川県	山野楽器 GUITAR SPOT
	山野楽器 サウンドクルー海老名店
	山野楽器 センター北店
	山野楽器 たまプラ-ザ店
	山野楽器 新百合ヶ丘店
	若泉楽器
	ヨネザワ楽器

東京都	キワヤ商会
	MUSIC VOX
	山野楽器 ロックイン吉祥寺店
	山野楽器 ロックイン新宿店 A 館 4F
	山野楽器 サウンドクルー立川店
	two-five イオンモールむさし村山ミュー店
	ドルフィンギターズ 東京 恵比寿店
	Poe Poe 東京店
	山野楽器 自由が丘店
	山野楽器 調布パルコ店
	池部楽器 Brown　Guitars
	池部楽器 Heartman Guitars
	池部楽器 リボレ秋葉原店
	Guitar shop Hoochies

ピックアップ取付サービス

もっと大きな音で演奏したい！

カスタム費用 ￥15,750- パーツ代＋工賃 (税込)
※ UG の場合は￥17,850-(税込)

単体販売も

ウクレレ用ピエゾピックアップ･･･￥10,500-(税込)
UG 用ピエゾピックアップ・・・￥12,600-(税込)
ピエゾ PU の取付には専門知識が必要となります。
専門家への依頼をお勧めいたします。

お手元のＨＥＡＤＷＡＹウクレレに対してピエゾピックアップを取り付けいたします。楽器本体の構造・加工を熟知したスタッフが作業を行うため仕上がりまでがスムーズで綺麗なものになります。

※ 2012 年以降完成した HEADWAY「UC シリーズ」ウクレレおよび SH Guitars UG 各製品に限ります。その他のモデルへの加工は別途お見積もりいたします。

ディバイザーリペア部門

修理・改造はおまかせ！

ディバイザーではリペア専門部署を持ち、ウクレレの調整・改造はもちろん、ギター / ベースの様々なリペアを承ります。0 から楽器を作り出す工程と、完成した楽器に対して手を加える工程。実は内容も必要なスキルも異なります。それぞれにプロフェッショナルを擁するディバイザーだからこそ、ユーザーの方のご希望に合わせて最適なサービスをご提案できるのです。

- ディバイザーカスタマーサポートへ連絡！
  お電話かメールでどうぞ。
- 後日【作業内容とお見積もり】をご案内！
  お見積もりは無料です。
- 楽器を弊社へお届け頂いた上で (送料等実費はお客様ご負担)
  お客様のタイミングで作業開始！
- リペア完了・お届けまでに決済！
  お支払い方法は別途お問い合わせください

※詳しくはカスタマーサポートへお問い合わせください

末長くご愛用いただくために

購入後のアフターサービスに関して

当社の各製品には一定の保証期間をもうけております。
保証期間内に万が一故障が発生した場合、保証規定の範囲内で無償修理を承ります。
保証期間および下記の舗装規定をご確認の上、お買い上げの販売店までお申し出ください。

保証期間内に正常な使用状態で、製品上の不備に起因する故障が生じた場合、無償で修理・調整を行います。
保証期間内でも次の場合は有料修理となります。
・保証書のご提示がない場合。
・保証書にお買い上げの年月日・お客様名の記入がない場合。
・当社指定外業者による修理・改造がなされている場合。
・消耗品の交換
・天災による損傷・故障、または湿度や温度が極端な環境による損傷・故障。
・お買い上げ後の移動・輸送・落下などによる損傷・故障。
・経年変化によって生じる本体消耗部分の劣化の場合。

その他の注意事項
・保証書は他人に譲渡できません。
・保証書は再発行いたしません。
・保証期間内の無償修理の場合は、保証書を添えてお買い上げの販売店にお申し出ください。

購入時に付属するオーナー登録カード

ファーストオーナー登録について

国内生産の製品に関して 1 年以上の保証を受ける場合、ファーストオーナー登録が必要です。（海外生産品は 1 年保証となります）
付属の通常保証書 (1 年間) とは別に、同封の愛用者カードに必要事項をご記入、投函いただきますと弊社よりお客様のご氏名、お買い上げの機種名、ご登録日を記載した特別保証書をお送りいたします。

特別保証書に記載されたファーストオーナー様に限り、1 年以上の保証が有効となります。(特別保証期間はブランドにより異なります)
特別保証書の発行はお買い上げ後 6 ヶ月以内に返送いただいたお客様に限らせていただきます。6 ヶ月を過ぎた登録カードは無効とさせていただきますのでご了承ください。

※特別保証期間・・・HEADWAY ウクレレ・SH Guitars ともに 5 年間

いいね！を押して最新情報をゲット

スマートフォンからでも PC からでも。
政策情報・ニュースが満載のディバイザー公式コミュニティへご参加ください！

Click!!

ディバイザーウェブサイト

Genuine Quality Deviser Guitars from Japan www.deviser.co.jp

〇各ブランドサイト更新情報
〇ブログ更新情報
〇キャンペーン情報

ディバイザーフェイスブックページ

〇お使いの楽器の商品をアップ
〇新製品にコメントを入れる
〇質問を書き込む

ディバイザー公式 FB ページ

www.facebook.com/deviser.co.jp

工場見学とショールームのご案内

国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧いただきながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約 30 分～ 40 分でファクトリーをご覧いただいたあとは、完成したハンドメイドの楽器をはじめとしてディバイザー製品を幅広く展示したショールームスペースにて、実際にギターを試奏していただくことができます。ショールームには最新完成モデルのほか、プロト・サンプルモデルといったレアモデル、1 本もののハイエンドモデルなど多数展示。キルテッドメイプルやホンジュラスマホガニーなど極上の無垢材も展示され、オーダーメイドのご相談も可能です。
既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。
（楽器の状態・作業の内容によってはお預かりすることもございます。予めご了承くださいませ。）

ディバイザー製品をより身近に、よりリアルに体感できるファクトリーツアーに是非ご参加ください！！

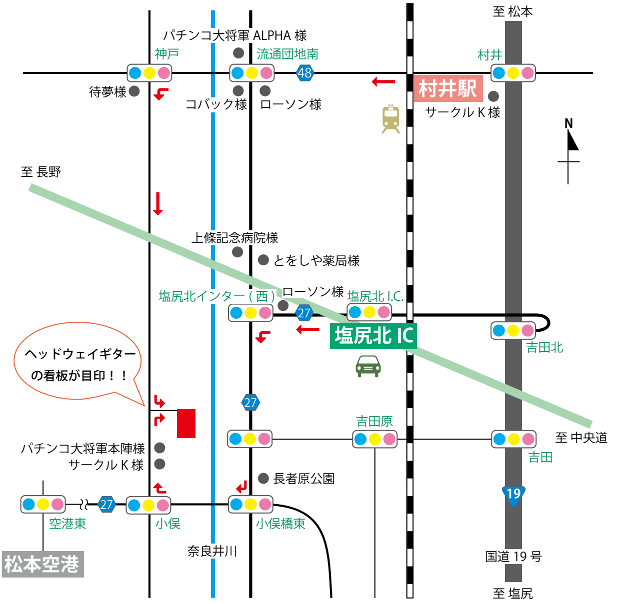
工場見学のお申し込み方法

ウェブ事業部内カスタマーサポートまで

お電話　0263-57-9608
E-mail　support@deviser.co.jp

日時・参加人数・試奏希望商品などを確認の上
お気軽にご連絡ください

アクセスマップ



電車でお越しのお客様

JR 篠ノ井線・村井駅より徒歩 25 分から 30 分。バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。

お車でお越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道 27 号線を西方向へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400M ほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手前を右折してください。

製品に関する情報はこちらでご確認頂けます。

HEADWAY Guitars ホームページ
www.deviser-headway.com

●商品に関するお問い合わせ

ディバイザーカスタマーサポート
TEL : 0263-57-9608
MAIL : support@deviser.co.jp

●商品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なることがございます。

2013 年 2 月 20 日発行　© ディバイザーウェブ事業部　発行・株式会社ディバイザー　〒 399-0033 長野県松本市大字笹賀 7072-6　TEL0263-57-9608 FAX0263-86-8808